

CASTING «Catch me if you can»

Daten Casting

FR	10. Januar 2025 / DAG	18.00 Uhr – 22.00 Uhr
FR	11. Januar 2025 / DAG	10.00 Uhr – 18.00 Uhr
SO	12. Januar 2025 / DAG	10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Details und Material folgen nach Anmeldeschluss!

Die Rollen

Frank Abagnale Jr. (m, 16-30) Tenor (G – c''). Der Protagonist des Stücks, ein hübscher Trickbetrüger mit jugendlichem Charme, der spielend in fremde Identitäten schlüpfen kann.

Frank Abagnale Sr. (m, 45-65) Bariton (F – gis'). Franks Vater. Ein raffinierter Geschäftsmann ohne Erfolgsaussichten der durch seine Ticks und Spielchen immer mehr in den Abgrund rutscht.

Paula Abagnale (w, 45-60) Mezzo (a – c''). Franks Mutter. Eine ehemalige Tänzerin aus Frankreich und unglücklich verheiratet mit Frank Sr.

Carl Hanratty (m, 35-60) Bariton (G – g'). FBI-Agent auf der Jagd nach Frank Jr. Ein sachkundiger Workaholic, etwas einsam und depressiv, der einzig dieser Verhaftung entgegenfiebert.

Branton (m, 30-50). FBI-Agent und Familienvater.

Cod (m, 20-50). FBI-Agent, Haudegen und Draufgänger

Dollar (m, 18-30) FBI-Agent in Ausbildung, nicht die hellste Kerze.

Brenda Strong (w, 20-30) Mezzo (g – a''). Junge Krankenschwester, als Teenager aus der Bilderbuchfamilie ausgerissen, kehrt zurück und verliebt sich erneut in den falschen Mann.

Carol Strong (w, 40-60) Mezzo (b – a''). Brendas traditionelle Mutter, gesprächig und lebhaft.

Roger Strong (m, 40-60) Bariton (A – a'). Brendas konservativer Vater, streng und forsch, kann aber auch romantisch.

Cheryl Ann (w, 40-60). Abgeklärtes Playgirl am Ende ihrer Karriere.

Jack Barnes (Geschäftsmann), Schuldirektorin, Betty (Schulfreundin), KassiererIn, Shellie, Nellie, Jane (Hostessen), Krankenschwestern, Stewardessen, Streber, Sportler, Richter, Bahnangestellter, Airline Manager, Schneider, Hotelmanager, Atlanta-Arzt, Dr. Hardy, Dr. Wanamaker und weitere...

PROBEN «Catch me if you can»

PROBEN DIENSTAG

ab 11. März 2025 bis 23. Dezember 2025 (*ausser Schulferien Uri*)

Zeit: 18.00 Uhr bis 22.00 Uhr

Kinder teilweise ab 17.00 Uhr

PROBEWEEKEND

SA & SO 17. / 18. Mai 2025

SA & SO 14. / 15. Juni 2025

SA & SO 06. / 07. September 2025

SA & SO 15. / 16. November 2025

SA 13. Dezember 2025

HALLENDURCHLAUF

Di 16. Dezember 2025 in der DAG

ORCHESTER-SITZPROBE

Di 23. Dezember 2025 im Theater Uri

IM THEATER URI

Ab 27. Dezember 2025 bis 15. Januar 2026

(ohne 31.12.25 Silvester & 01.01.2026 Neujahr)

Detailplanung der Endproben wird spätestens bei Probestart bekannt gegeben.

PREMIERE

Samstag 17. Januar 26

SHOWS

So 18. Januar 2026

Mi 21. Januar 2026

Fr 23. Januar 2026

Sa 24. Januar 2026

So 25. Januar 2026

Fr 30. Januar 2026

Sa 31. Januar 2026

So 01. Februar 2026

Mi 04. Januar 2026

Fr 06. Februar 2026

DERNIERE

Sa 07. Februar 2026

GEMEINSAMES AUFRÄUMEN

So 08. Februar 2026